

# BodMod.fr

## INTERVIEWS

**Nathalie**

*Le Rythme dans la Peau à Nice*

**Franck / Lykanthrope**

*De chez Mickael Tatouage*

**Jérôme**

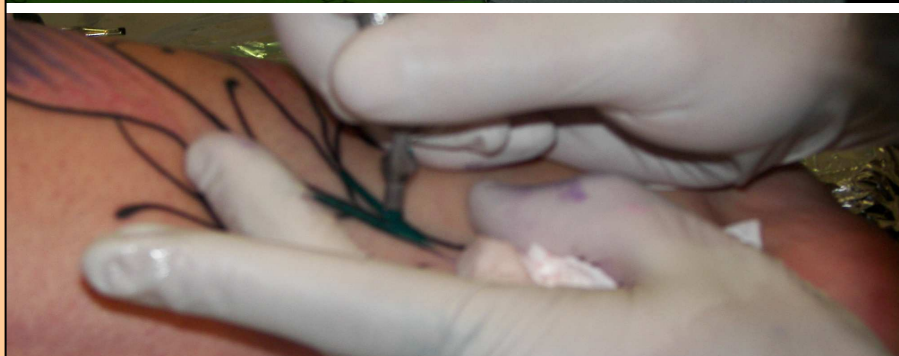
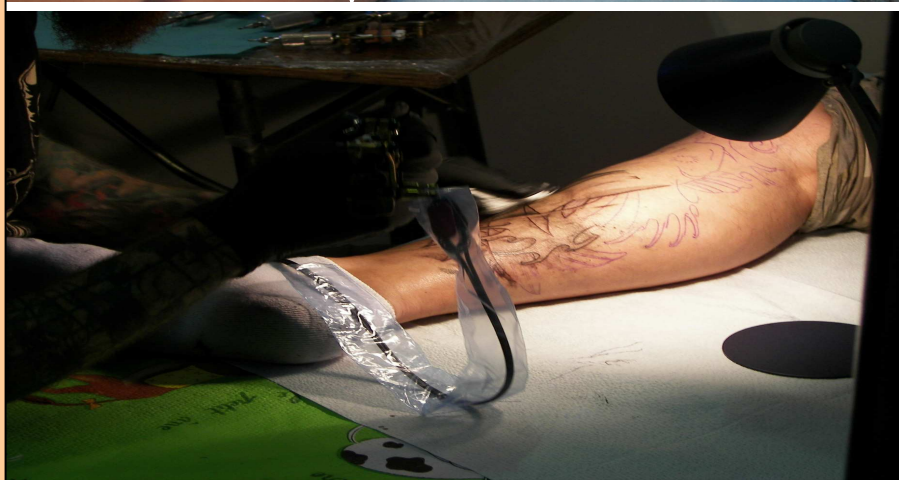
*Tattoo by Jérôme à St Nazaire*

**Nathalie**

*Pierceuse à Québec*

**AGENDA** des conventions

Et quelques petites choses encore ...



# NANTES

## tattoo convention

8/9 NOV  
2008

halle de la trocardiere  
REZE (44)



organisation : L.A TATTOO

[www.myspace.com/conventionnantes](http://www.myspace.com/conventionnantes)  
[www.convention-nantes.com](http://www.convention-nantes.com)



## ~ Edito ~

*Bienvenue dans ce premier numéro de Bodmod.fr*

Après plusieurs mois d'existence, l'équipe de [www.bodmod.fr](http://www.bodmod.fr) à décider de lancer le numéro Zéro de ce webzine. Pourquoi Zéro ? Tout simplement parce que nous pensons à un vrai numéro 1 ; Le présent numéro reprenant essentiellement l'existant sur le site.

*Revenons un peu sur le début de l'aventure :*

Juillet 2007, après de longues semaines de préparation, de travail intensif, bref sur un coup de tête, Amoule et son esprit tourmenté, épaulé par une graphiste de talent (Haby) donne naissance au site [bodmod.fr](http://bodmod.fr)

Au départ, le site est entièrement dédié au référencement des professionnels du tatouage et du Piercing. Petit à petit, et après moult discussions acharnées, il recrute "à titre bénévole" (faut pas déconner non plus...) : Goachild afin de lui filer un petit coup de main ainsi que Pattattoo, qui malgré son emploi du temps chargé, accepte également de se lancer.

Vient ensuite l'idée de petites interviews façon blog (*Un grand merci aux personnes ayant acceptés de se prêter au jeu*) et la création de la partie galerie motifs et modèles tattoo.

Vous allez donc découvrir dans ce numéro Zéro, l'ensemble des interviews présentes sur le site [www.bodmod.fr](http://www.bodmod.fr).

Nous avons fait en sorte qu'un soin particulier soit apporté à la mise en page et à la réalisation de la « maquette » et nous sommes plutôt contents de nous et même fiers de ce que nous avons fait. (sisisisi)

Le prochain numéro sera plus étoffé, il y a aura plus de photos illustrant les interviews, nous efforcerons autant que faire ce peu d'améliorer la qualité et nous travaillerons sur un vrai programme de PAO.

Toutes les personnes ayant collaborées à ce numéro espèrent que celui ci vous plaira et que vous attendrez le numéro 1 avec impatience. (On est déjà dessus d'ailleurs ^^)

# Agenda

---

|                |   |
|----------------|---|
| <i>Avril</i>   | <b>3ème Convention Internationale de Bordeaux</b><br>5 et 6 avril 2008<br><a href="http://www.conventiontattoobordeaux.com/">http://www.conventiontattoobordeaux.com/</a>   |
|                | <b>13ème Convention Internationale de Belfort</b><br>12 et 13 avril 2008<br><a href="http://www.belforttattoo.ptibook.com/">http://www.belforttattoo.ptibook.com/</a>   |
|                | <b>Corps écrits : Images de récits de voyages</b><br>La bibliothèque de Bordeaux propose une exposition sur le thème des modifications corporelles jusqu'au 30 avril 2008.<br><b>Bibliothèque Mériadeck</b><br>Fonds Patrimoniaux - 4e étage<br>85 cours du Maréchal Juin<br>tram ligne A - arrêt hôtel de police |
| <i>Mai</i>     | <b>14ème ALCHEMY TATTOO EXPO</b><br>17 et 18 mai 2008<br>Suisse<br><a href="http://www.alchemy-tattoo-expo.ch/">http://www.alchemy-tattoo-expo.ch/</a>  |
|                | <b>The 11th Annual New York City Tattoo Convention</b><br>16, 17 et 18 mai 2008<br>USA<br><a href="http://www.nyctattooconvention.com/">http://www.nyctattooconvention.com/</a>   |
|                | <b>10th International Tattoo Convention Prague</b><br>16, 17 et 18 mai 2008<br>République Tchèque<br><a href="http://www.tattoo-convention.cz/">http://www.tattoo-convention.cz/</a>  |
| <i>Juin</i>    | <b>8ème Valencia Tattoo Convention</b><br>13, 14 et 15 juin 2008<br>Espagne<br><a href="http://www.valenciatattooconvention.com/">http://www.valenciatattooconvention.com/</a>  |
|                | <b>6ème Saint Petersburg Tattoo Convention</b><br>12 et 14 juin 2008<br>Russie<br><a href="http://www.tattoo-festival.ru/eng/index.shtml">http://www.tattoo-festival.ru/eng/index.shtml</a>   |
| <i>Juillet</i> | <b>2ème Convention Internationale de Paris</b><br>4,5 et 6 juillet 2008<br><a href="http://www.tattooartfest.fr/">http://www.tattooartfest.fr/</a>  |

---

# Sommaire

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Nathalie – Le Rythme dans la Peau</b><br><i>Profitez en, elle nous quitte bientôt !</i> | <i>Page 6</i>  |
| <b>Jérôme – Tattoo by Jérôme</b>   | <i>Page 10</i> |
| <b>On aime</b>   | <i>Page 12</i> |
| <b>Franck / Lykantrope</b><br><i>Un futur Grand... On vous aura prévenu</i>                | <i>Page 13</i> |
| <b>S.N.A.T. / S.P.P.F.</b>   | <i>Page 16</i> |
| <b>Nathalie – Tatouage &amp; Piercing LaMark</b>   | <i>Page 17</i> |
| <b>BlaBlaBla</b>   | <i>Page 21</i> |
| <b>Staff</b>   | <i>Page 22</i> |
| <b>Contacts &amp; Autres</b>   | <i>Page 23</i> |



## Le Rythme dans la Peau

3 rue du Pontin  
06300 NICE  
France

Le shop est ouvert  
du Mardi au Samedi  
de 12 h 30 à 19 h 00

Tél. 04 93 62 39 20

Site : [www.lerythmedanslapeau.com](http://www.lerythmedanslapeau.com)

---

---

**BodMod.fr : Présentation rapide (âge, poids, nombre de rapport par semaine, etc.)**

*Natalie* : Jeune, mince et belle. J'ai une vie sexuelle très épanouie.

**A quel âge, l'envie de tatouer t à t elle prise ?**

Lors de mon premier tatouage, j'ai vite compris que c'était un boulot pour moi. Je peux dire que l'envie m'est venue soudainement ce jour-là.

**Tu as commencée à quel âge ?**

Il y a 16 ou 17 ans

**Comment as tu appris le métier, seule ou avec un prof ?**

Malheureusement, j'ai du apprendre seule car à l'époque les tatoueurs étaient rares et personne n'a voulu (ou pu) m'aider. Je suis autodidacte même si par la suite j'ai eu quelques conseils et coups de main d'amis tatoueurs, mais j'avais déjà une boutique.

A vrai dire, suite à mon premier tatouage, je me suis incrustée en faisant des dessins. Je devais suivre un apprentissage mais le tatoueur est parti en vendant sa boutique à son voisin qui n'en savait pas plus que moi. Je suis allée acheter tout le matériel et je ne l'ai même pas sorti du carton pendant 3 ans..

Mais j'avais un autre métier qui me plaisait (styliste) alors j'ai pris le temps de la réflexion.

**As-tu des conseils pour les jeunots qui aimeraient se lancer ?**

Trouvez un bon pro qui vous forme et ne soyez pas feignants!



**Aimes-tu les conventions ? Comptes-tu participer à quelques unes cette année ?**

Ma convention préférée est Etampes et c'était la dernière cette année. Les conventions me stressent, j'en ai fait pas mal au début (ça m'a permis de rencontrer d'autres tatoueurs) mais je suis plus à

l'aise en visiteuse! J'ai le projet de faire "Marked for life" convention entièrement féminine qui a lieu à Orlando en Floride, avec une autre tatoueuse française. (toute l'équipe de Bodmod est prête à t'accompagner).

**Si tu devais faire un bilan sur ce que tu as connu à tes débuts et ce qui se passe de nos jours, quel serait-il ?**

Le jour et la nuit! Si je commençais maintenant, je perdrais moins de temps c'est sur...

**As-tu un style préféré ?**

J'aime tout sauf le tribal, d'ailleurs je n'en fais plus.

**Y a t il un style que tu aimerais découvrir ou approfondir ?**

En ce moment je m'intéresse aux lettrages, mais j'aime aussi le Old School, c'est rigolo et ça vieillit bien.

**Tu travailles avec quel matériel ? (aiguilles, encres etc.)**

Les aiguilles, je m'emmerde plus à les souder ; on en trouve partout des déjà faites et stériles en plus! J'ai plusieurs fournisseurs, j'ai débuté avec des machines anglaises, mais elles étaient très lourdes. Je suis passée aux machines américaines et actuellement, j'utilise des dermos qui ont été faits pour moi par Davzz (Hypnotic Tattoo Québec) pour la stérilisation, j'ai investi avec Bill le perceur avec qui je partage la boutique et nous achetons tout chez des fournisseurs de matos médical.

**As-tu une référence, un tatoueur qui t'as influencé plus que les autres ?**

Parfaitement. Rémy. Je l'ai rencontré lors de mes premières convs et sa façon de travailler m'a toujours impressionnée. Sa constance surtout, ses traits sont parfaits.



**Y a t il un tatoueur avec qui tu aimerais bosser ?**  
C'est plus des rencontres qui me donnent envie, mais ce n'est pas toujours facile, surtout en étant habituée à être seule. J'ai parfois des invités et c'est

vrai que c'est très motivant d'être plusieurs. Avec des styles et une approche différente.

**As-tu vu la clientèle évoluer au fil des années ? De quelle manière et qu'en penses tu ?**

Les clients sont mieux informés qu'il y a 15 ans. Autant sur les styles que sur l'hygiène mais pour moi la démarche reste la même et le côté magique du tatouage est toujours là.. Quand des clients très jeunes se présentent et veulent un tattoo pour la mode j'essaie de les réorienter.. Je ne touche pas les mineurs. J'ai quelques clients âgés qui n'avaient pas osé se lancer avant et réalisent leur rêve à 70 ans. .

**Un souvenir qui t'as marquée ?**

Des rencontres avec mes clients. Toutes sorte de gens se font tatouer, et j'ai la chance d'avoir une relation brève mais intense avec eux beaucoup d'étrangers aussi, c'est toujours très intéressant.



**Une anecdote ?**

Plein !

Deux frères qui venaient ensemble sur une moto noire et silencieuse. Un pour regarder la porte, l'autre pour le tattoo. Toujours pour des recouvrements. Puis pas de nouvelles pendant des mois. Et de nouvelles merdes à recouvrir!

Un client très calme et silencieux. Que des cranes et des squelettes. Un jour il m'amène des gants pris à son boulot: il travaillait à la morgue...

**Le fait d'être une femme te pose et/ou t'as posé des problèmes dans le monde du tatouage ?**

En voilà une question qu'elle est bonne plus de problème du tout. Mais au début, c'est en partie l'attitude des tatoueurs qui m'a forcée à être autodidacte.. Y en a qui voulaient m'apprendre... mais pas le tatouage, c'est triste. Je n'ai pas rencontré les bons.

**Tes lectures préférées ? Tes auteurs fétiches ?**

J'adore lire. Les classiques, les polars, les trucs drôles. Je lis beaucoup en anglais pour garder le niveau. Mes préférés sont "Something wicked this way comes" de Bradbury et « Le roi se meurt » de Ionesco, j'emprunte des livres à tout le monde.

*L'interview à la Ardisson :*

**Plus gros défaut ? Plus belle qualité ?**

L'impatience dans la vie. La patience dans le travail.

**Premier souvenir ?**

"Le cri" de Munch. Non, je ne frime pas! C'est vrai. Ma mère avait des sous verres plastifiés d'œuvres d'art, elle me les mettait sous le nez et je restais des heures sans faire de bruit à regarder

**Quand tu te regardes dans la glace le matin, tu te dis quoi ?**

Je me dis : lave-toi les dents et maquille-toi.



**Quel est le péché qui te tente le plus ?**

A peu près tous sauf l'inceste.

**Qu'est ce que tu ferais s'il ne te restait plus que 24 heures à vivre ?**

J'irais faire un saut à l'élastique. Puis j'écirais une courte lettre aux gens que j'aime et ensuite je prendrais un max de drogue.

**Premier choc ?**

La naissance de mon frère

*Les ders*

**La question qu'on ne t'a jamais posée et à laquelle tu aimerais répondre ?**

Je désire être transformée en bouffe pour chat à ma mort.

**Le mot de la fin ?**

Des bisous.

*Merci beaucoup d'avoir pris le temps de nous répondre*

*Bonne continuation et à bientôt sur BodMod.fr !*



*NDLR -Avril 2008 - : Nathalie devrait bientôt nous quitter et partir vers de nouvelles aventures aux USA, chez Angel Tattoo AZ. Nous espérons que cela se fera et que tout se passera bien*

---

**omeko<sup>ofr</sup> tattoo magazine**





## Tattoo by Jérôme

21 avenue de la république  
44600 SAINT NAZAIRE  
France

Le shop est ouvert  
du Lundi au Samedi  
de 14h00 à 19h00 Tél. 02 51 10 55 07  
Port. 06 89 99 83 37

Site :

<http://tattoobyjerome.over-blog.com/>

### **BodMod.fr : Présentation rapide (âge, poids, nbre de rapport par semaine, etc.)**

*Jérôme* : 40 ans, 73 kg. cheveux long et tatoué (un peu, lol).

### **A quel âge, l'envie de tatouer t à t elle prise ?**

À l'âge de 25 ans environ..

### **Tu as commencé à quel âge ?**

À 30 ans

### **Comment as-tu appris le métier, seul ou avec un prof ?**

Mes débuts, je les ai effectués seul mais avec pas mal de galères, ensuite j'ai rencontré un tatoueur, Toy à qui je dois beaucoup de choses.

### **As-tu des conseils pour les jeunots qui aimeraient se lancer ?**

Réfléchissez-y à 2 fois, la concurrence est telle qu'il faut vraiment être dans une grande ville pour déjà se faire connaître.

### **Aimes-tu les conventions ? Comptes-tu participer à quelques unes cette année ?**

Je ne suis qu'un visiteur de convention, je vais à celle de Nantes en septembre et je vais sûrement me refaire piquer par mon copain Neusky de St Brieuc..

### **Si tu devais faire un bilan sur ce que tu as connus à tes débuts et ce qui se passe de nos jours, quel serait-il ?**

Le milieu de maintenant est pourri, c'est devenu trop business et arriviste, la culture tatouage n'existe plus...

### **As-tu un style préféré ?**

Contrairement à pas mal de tatoueurs, je préfère les moyennes pièces et féminines en plus. J'ai l'impression de ne jamais voir la fin sur les grosses pièces.

« *La culture tatouage n'existe plus... »* »

### **Y-a-t'il un style que tu aimerais découvrir ou approfondir ?**

Le portrait.

### **Tu travailles avec quel matériel ? (aiguilles, encres etc.)**

Traceuse Micky Sharp, aiguille 0.30 pour le tracé, magnum 0.30 également pour remplissage et ombrage. Nouvelles couleurs Starbrites, (mais chuttttttttttttttttt, tout ca, c'est secret normalement).





## On aime



<http://felix.laflamme.org/>



<http://neoaztecatattoo.com/>

*(Avec Internet Explorer, ne semble pas fonctionner sous Firefox)*



<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=69557329>



<http://www.biomecanique.ptibook.com/>



<http://www.skincircus.com/>



## Franck alias Lykanthrope

Apprenti Tatoueur à Poissy Chez Mikael  
Tatouage & Jeff Piercing

126 av du Général de Gaulle  
78300 Poissy  
France  
Tel: 01 30 74 77 69

**Son Myspace :**

<http://www.myspace.com/lykanthrope1>

**Sa galerie Photos/Dessins :**

<http://www.bodmod.fr/lykanthrope>

**Mikael Tatouage :**

<http://www.tattoo.fr/>

**Bodmod.fr : Présentation rapide (âge, poids, nombre de rapport par semaine, etc.):**

**Franck :** alias Lykanthrope ou Lykan pour les intimes...26 ans, originaire de Rouen, cancre à l'école mais je m'en suis sorti avec un bac STI génie civil (truc relou quoi)

**A quel âge, l'envie de tatouer t a t elle prise ?**

D'aussi loin

que je puisse me souvenir, ça m'a toujours attiré. Mon arrière grand-père était tatoué (un fer à cheval et un papillon) j'étais fasciné par ces dessins qui ne s'effaçaient pas... J'ai toujours dessiné et je savais que je me ferai tatouer un jour ou l'autre, donc de fil en aiguille...

**Tu as commencé il y a combien de temps ?**

J'ai commencé au shop de Mikael officiellement en janvier 2007, j'étais déjà venu en septembre pour une semaine.

**Cela correspond t-il à ce que tu imaginais ? Les différences ?**

Ca correspond à ce que j'imaginais...c'est à dire que je savais déjà que passer du dessin au tatouage y'a des millions d'années lumières. Quand

tu passes d'un crayon à une machine qui pèse 20 fois le poids de ton petit crayon, ça fait tout drôle...t'as plus la même assurance tout d'un coup.

**Alors, tatoueur, c'est un beau métier ou ça tiens plus du mythe que de la réalité ?**

C'est un beau métier! Mais ça m'énerve un peu qu'on me dise que j'ai la belle vie...c'est un métier compliqué et il y a énormément de choses à assimiler...Et puis il faut savoir cerner certains clients qui ne savent pas ce qu'ils veulent... Maintenant je ne te cache pas que je suis heureux de me lever le matin pour aller bosser au shop.

« Ça m'énerve un peu qu'on me dise que j'ai la belle vie... »



**C'est bon pour l'orgueil ou c'est plutôt l'humilité ? Et les filles ? Ça le fait ou bien ?**

Chez nous, c'est plutôt l'école de

l'humilité, chacun sait ce qu'il vaut et personne n'a la grosse tête genre "rock star" Pour être franc, au

niveau des filles, moi tant que j'ai de la peau à tatouer...je m'en fous.



**As-tu des conseils pour ceux qui aimeraient se lancer ? Des petits trucs pour réussir à décrocher un apprentissage ?**

Premièrement, se faire tatouer. Ensuite constituer un bon book avec une bonne dizaine de planches très propres avec plusieurs styles de dessin (japonais, old school, tribal etc.). Et éventuellement des photos de tatouage déjà réalisés. Et enfin ne pas hésiter à entrer dans plusieurs boutiques sans faire le relou...Même si la réponse est négative (ce qui est souvent le cas), on peut sortir en ayant reçu quelques conseils très précieux.

**Ton mentor, Mikael de Poissy, a t il une réelle influence sur toi ? T'aide t il ? Est il chien avec toi ? T'exploite t il comme il sait faire, le chacal ? (1)**

Bien sur, il a une réelle influence sur moi et sur ce que je fais...Il m'a énormément fait progresser en dessin et c'est un tatoueur polyvalent, rien ne lui fait peur...c'est une très bonne école. Il ne m'exploite pas, pas plus qu'il n'est chien avec moi... C'est le premier à m'avoir donné ma chance, il est très patient, je lui en serai toujours reconnaissant. Bon j'arrête là, on va dire que je suis un faux-cul et puis après il va encore se la raconter :lololol: :lololol:

**Aimes-tu les conventions ? Comptes-tu participer à quelques unes cette année avec Mike ?**

J'aime les conventions, dans le sens où ça a été ma première occasion de voir des tatoueurs, de pouvoir observer différentes techniques et de me faire tatouer. C'est aussi l'occasion pour les non-initiés qui auraient des appréhensions à pousser la porte d'un shop, de voir un peu comment ça se passe et de se rendre compte qu'un tatoueur n'est pas un gros boucher analphabète J'ai pu me déplacer en convention cette année avec Mikael à deux reprises, celle de Toulouse en Janvier et celle de Paris en Avril. Pour le moment, je ne tatouerai pas en

convention, je pense tatouer d'ici un an ou deux...on verra.

**As-tu un style préféré ?**

Pour le moment en tatouage, je n'ai pas de style préféré, disons que tout est bon à tatouer à mon niveau... En ce qui concerne le dessin j'aime la couleur dans un délire un peu new school ou le japonais ou bien un mix des deux :lololol: J'aime aussi tout ce qui est lettrage (j'ai encore du boulot), le biomécanique m'attire et tout ce qui est ornemental.

**Tu travailles avec quel matériel ? (aiguilles, encres etc.)**

Mes aiguilles, je les commandes en général chez 23 supplies.. Je tatoue généralement à la 7 ronde pour le tracé et à la 5 magnum pour les ombres et le remplissage. En ce qui concerne les encres, j'ai pu utiliser les "mom's" qui sont mortelles. Encore une fois heureusement que Mikael est là pour régler mes machines car j'ai encore des lacunes à ce niveau.

**As-tu une référence, un tatoueur qui t'as influencé plus que les autres ?**

Enormément de tatoueurs m'ont influencé, je pense à Robert Hernandez (Vitamin Tattoo Madrid), Paul Booth (Last Rites Tattoo, New York), Valentin Steinmann et Rob Koss (XXX Tattoo) pour les internationaux et Laura Satana (Exxotic Tattoo paris), l'équipe de All Tattoo à Paris...je ne peux pas tous les citer.



**Y a t il un tatoueur avec qui tu aimerais bosser ?**

Je pense qu'il est intéressant de bosser avec plusieurs tatoueurs différents car tu apprends des techniques différentes et une autre vision des choses...



**Comment se passe le contact avec la clientèle ? Cela a t il été dur de se lancer sur les 1ers vrais tattoo (en clientèle au shop) ?**

Les premiers vrais clients de la boutique...c'était horrible au niveau du stress...j'avais du mal à bien gérer mes angoisses..Plus ca va plus je prends de l'assurance.

**Malgré ta jeune carrière, un souvenir qui t'as marquée ?**

Mon meilleur souvenir ce sont les premiers kamikazes prêts à me lâcher un morceau de leur peau en toute confiance... C'est grâce à ces gens que j'ai pu apprendre et progresser je ne les oublierai jamais

**Des anecdotes déjà ?**

Quelques petites histoires déjà...par exemple mon premier client qui tombe dans les pommes ou la nana qui m'insulte pendant que la tatoue... Rien de bien palpitant pour le moment, affaire à suivre.

**Tes lectures préférées ? Tes auteurs fétiches ?**

Je suis un fan de Chuck Palahniuk, auteur de Fight Club, Choke, Survivant et de La Berceuse. Evidemment, je potasse comme un dingue tous les magazines de tatouage que je peux trouver

**L'interview Alakon**

**\* Plus gros défaut ? Plus belle qualité ?**

Plus gros défaut: manque de confiance, euh je dois en citer qu'un ? ^^ Plus belle qualité : à l'écoute des gens.

**\* Premier souvenir ?**

Je crois que c'était mon anniversaire, et que j'ai eu une figurine "Musclor" et sa panthère mauve...genre 4 ou 5 ans.

**\* Quand tu te regardes dans la glace le matin, tu te dis quoi ?**

Pffff...'tain la gueule....

**\* Quel est le péché qui te tente le plus ?**

La gourmandise.

**\* Qu'est ce que tu ferais s'il ne te restait plus que 24 heures à vivre ?**

D'innombrables choses inavouables...

**\* Premier choc ?**

Je ne sais pas désolé, j'ai perdu la mémoire depuis...



**Les ders**

**\*/ on t'a déjà interviewé ? Quand tu y repenses, tu parleras de celle là comme de ta 1ere vrai interview ou pas ? ^^**

Oui, on m'a déjà interviewé, une nana étudiante en sociologie, ma nana pour un docu. pour la fac et une autre nana à la convention de paris...et puis toi, tu seras mon premier mec!

**\*/ des questions existentielles, tu t'en poses ?**

Je me pose souvent une question...comment fonctionne ce qu'on appelle le mouvement perpétuel?...sommés-nous seuls?...ca veut dire quoi "questions existentielles"?

**\*/ le mot de la fin ?**

BBBZZZZZZZZZ

*Merci beaucoup d'avoir pris le temps de nous répondre Bonne continuation et à bientôt sur BodMod.fr ! Le 25 juillet 2007  
(1) NDLR : Mikael est un pote*

# S.N.A.T.



## SYNDICAT NATIONAL des ARTISTES TATOUEURS

« Le SNAT est une association à but non lucratif. Son objectif est de regrouper des tatoueurs ayant pour but la défense et la reconnaissance du tatouage artistique et créatif en France. Notamment en faisant reconnaître le tatoueur créatif comme un artiste à part entière auprès de l'état et du Fisc. »

**Site Internet :** <http://www.s-n-a-t.org/>

---



## SYNDICAT DES PERCEURS PROFESSIONNELS FRANÇAIS

« Parce que le piercing est plus qu'un phénomène de société et est de plus en plus pratiqué, cette structure a été créée dans le but de rassembler les perceurs professionnels et d'assister le grand public.

Nos actions sont axées sur l'information auprès du grand public, la communication entre professionnels et la défense de notre profession. »

**Site Internet :** <http://www.sppf.eu>

## ~ Interview Piercing ~

*Honneur aux Dames, pour cette première interview dédiée Piercing, Nathalie de chez Tatouage Lamark - Québec, nous fait le plaisir de répondre à nos questions. Interview réalisé par Goa.*

---



### Tatouage & Piercing Lamark

8500 Boul. Henri Bourassa suite 254  
Charlesbourg,  
Québec  
Tel. : 418.622.5172

Contact Mail / Courriel :  
tatouage\_lamark@hotmail.com

Site : <http://www.tatouagelamark.com/>

---

#### Présentation rapide :

**Nom :** Saint Laurent, **Prénom :** Nathalie, **Surnom :** Nali ou Trottinette (c'est une très longue histoire qui n'a pas vraiment de sens)

**Âge :** 37 ans (oui, oui c'est vrai!!), **Cheveux :** Brun

**Yeux :** Vert, **Date de naissance :** 9 juin 1970, **Lieu de naissance :** Baie Comeau, Côte Nord, Québec, Canada.

**Taille :** 1m75, **Poids :** environ 70 kg, **État civil :** Mariée depuis 10 ans et mère d'un garçon de 13 ans, **Profession :** Maître perceuse, technicienne en détatouage, anthropologue et bien d'autre chose.

**Bodmod.fr :** J'ai sous les yeux un détail impressionnant de tes diplômes et de prime abord,

#### rien ne te prédisposait à ce métier. Que s'est-il passé?

Nathalie : J'ai commencé le body piercing en même temps que mon baccalauréat (*ndlr équivalent licence en France*) et disons que tout s'est bien enchaîné. Je n'ai pas vraiment cherché à devenir perceur c'est plutôt le piercing qui m'a trouvé! Je dirais belle conséquence du destin.

#### Tu as commence à quel âge?

En 1993, à l'âge de 23 ans.

#### Comment as-tu appris le métier? Seule ou avec un prof?

Disons avec un prof, j'explique!! À mes débuts, il n'y avait pas de perceurs dans la ville de Québec, alors j'ai eu une «initiation» au body

piercing par l'un des meilleurs perceurs professionnels de Montréal de l'époque. Par la suite, j'ai continué ma formation avec des médecins et dentistes. J'ai aussi pu apprendre l'anatomie humaine et ses composantes, participé à quelques séminaires aux Etats-Unis, lors de conventions. Alors, on peut considérer que j'ai eu une formation moitié-moitié.

#### Tu travailles dans le même salon que ton « chum » qui lui est tatoueur. Pas trop dur?

Plus maintenant. Nous avons eu nos frictions au début, mais maintenant nous sommes sages (ouf!! Si on peut dire!!!). De toute façon, on ne se voit pas beaucoup lorsqu'on travaille.

Marc (mon époux) est très en demande alors il est enchaîné dans son coin de travail comme un forcené et je veille à ce qu'il y reste, hi! hi!

**Penses-tu que la formation soit primordiale? Existe-t-il des structures de formation au Québec et qu'en penses-tu?**

Oui, je la considère primordiale mais malheureusement, nous n'avons aucune structure en ce sens au Québec et je trouve ça totalement déplorable.

**Le monde du tatouage/piercing en Europe est assez machiste. Qu'en est-il au Québec? N'est-il pas difficile d'être une belle parmi toutes ces brutes?**

C'est ici aussi encore un monde très masculin (particulièrement lorsque j'ai commencé) mais j'ai presque toujours évolué dans un monde d'homme, alors pour moi, c'est tout à fait normal. Je dirais même que cela m'avantage beaucoup aussi : les femmes sont considérées plus douces et maternelles, les gens sont très enclins à se faire percer par une femme.

**As-tu des conseils pour les jeunots qui aimeraient se lancer?**

Oui, ne pas faire n'importe quoi, n'importe où avec n'importe quoi et de bien se renseigner sur les conséquences de leurs actes avant de les exécuter. Ne surtout pas le faire seulement car «c'est cool», mais bien parce qu'on a la passion. Pour le reste, formation et Cie, tout dépend de leur région, les magazines de tatouage donnent habituellement de bonnes informations et bien sûr internet. Il ne faut pas prendre seulement qu'un avis mais vérifier un peu tout.

**Si tu devais faire un bilan sur ce que tu as connu à tes**

**débuts et ce qui se passe de nos jours, quel serait-il?**

Dieu que les bijoux deviennent de plus en plus petit!!! Ça résume un peu ma pensée, j'explique!! Au début de ma carrière les gens qui se faisaient percer étaient fiers de porter et montrer leur perçage. Ceux-ci étaient au courant et surtout conscients de l'acte qu'ils allaient s'imposer. Aujourd'hui la mode est le moteur de la volonté des clients, je comprends toujours mal quelqu'un qui vient se faire percer et me dit qu'il veut le plus petit bijou possible car il ne veut pas que ça se montre trop, étrange!!!!

*« Les femmes sont considérées plus douces et maternelles »*

**As-tu vu la clientèle évoluer au fil des années? De quelle manière et qu'en penses-tu?**

À mes débuts, la clientèle était plus âgée (35 à 55 ans) et surtout axée sur les perçages génitaux. Maintenant, c'est particulièrement des gens qui tentent d'être originaux en ayant le même look que tous ceux qui suivent la mode!!!!!!

**Il semble évident que ces études puissent "aider" dans la pratique de ton métier (contact/feeling) et dans l'approche que tu peux avoir de ta clientèle, qu'en est-il réellement?**

C'est certain ! Mes connaissances ont influencé ma pratique, particulièrement au niveau du contact humain, cela m'a donnée plus de facilité à mettre en confiance les gens et les sécuriser. J'aime que les gens se sentent bien dans leur choix, alors je mets toutes mes connaissances à profit pour leur faire comprendre ce qu'ils vont faire.

**Si tu ne sens pas un client, refuses-tu l'acte?**

Tout à fait!! Si une personne demande un perçage et qu'elle n'est pas consciente des conséquences, qu'elle est incapable de les comprendre pour diverses raisons, il ne faut pas aller plus loin.

**Un souvenir qui t'as marqué?**

Le premier Prince-Albert que j'ai fait! Je n'avais presque pas dormi car j'avais bouquiné toute la nuit pour m'assurer que j'allais faire la bonne chose. Ou la fois où j'ai du refuser un Prince-Albert à un client à cause de son manque d'hygiène, Beurk!! Vous n'auriez pas aimé ça voir ça, j'en suis traumatisée (à vie!!), hi! hi!

**Une anecdote ?**

J'ai souvent ce type de situation lorsque je fais un perçage génital à un homme : ils me demandent presque tous si ils doivent retirer leur pantalon, « euhhhhh!!! Peut-être!!! »

**Autant le piercing est passé dans les mœurs autant les modifications corporelles "extrêmes" sont encore mal perçues voir dénigrées totalement. 80% de la littérature sur le net concernant la scarification et/ou le peeling par exemple, nous parle de mal-être, de dépression, de tentative de suicide ect. Ton avis de pro à ce sujet.**

Mon avis!!, en fait je n'ai rien contre ce type de procédure, je trouve un peu exagéré de relier ces actes au mal-être, dépression et même suicide. Je trouve que ce sont des procédures sensiblement sorties de leur contexte mais c'est la même chose pour le perçage et le tatouage!!! En fait, je considère que ce type de procédure (la scarification, suspension ou autre) s'inscrit dans un processus très

impliquant. En fait ce genre de modification est très comparable à une chirurgie mineure et ce, sans être nécessaire pour la personne. Si on le compare et replace dans son contexte original qui est pour certaines cultures d'être utilisé comme une nécessité (rite de passage, rite initiatique, rang social etc.), on peut les considérer hors contexte. Mais dans le fond, ces gens qui décident de pratiquer ces modifications extrêmes veulent peut-être aussi, comme ces cultures qui les utilisaient, s'engager dans une étape importante et nécessaire de leur vie. La société évolue, les gens aussi ainsi que leurs façons de s'exprimer.

**As-tu exercé d'autres professions ? Quel aurait été ton avenir si tu n'avais pas exercé ce métier?**

J'imagine mal un autre avenir, mais j'ai effectivement exercé d'autres métiers (en même temps que le perçage), J'ai aussi été pendant 8 ans à l'emploi de la plus grosse compagnie téléphonique d'ici, j'y ai exercé pendant 5 ans la fonction d'expert en téléphonie (j'étais celle qui réparait au niveau des centrales téléphoniques tous problèmes rapportés au niveau des boîtes vocales, renvoi d'appel, afficheur et tout autres services disponibles sur la ligne téléphonique) et les 3 dernières années je les ai passé au service à la clientèle.

**L'interview à Alakon:**

**\*Plus gros défaut? Plus belle qualité?**

Mon plus gros défaut, humm, je suis légèrement étourdie à mes heures. Ma plus belle qualité, je suis une personne très humaine et je

donne toujours une deuxième chance.

**\*Premier souvenir.**

Lorsque je me suis coupée (assez profondément) sous la mâchoire avec le rasoir de mon

« La société évolue, les gens aussi, ainsi que leurs façons de s'exprimer »

père à l'âge de 3 ans (je sais c'est plutôt étrange d'imiter son père lorsqu'on est une fille mais j'ai toujours été plutôt marginale et peut-être un peu étrange, hi! hi!).

**\*Quand tu te regardes dans la glace le matin, tu te dits quoi?**

Pas si mal pour 37 ans, hi! hi! Non, sans blague! Ça dépend des jours et du sommeil que j'ai eu.

**\*Quel est le péché qui te tente le plus?**

La gourmandise.

**\*Qu'est ce que tu ferais s'il ne te restait plus que 24 heures à vivre?**

J'essaierai de voir ou de parler à tous ceux que j'aime pour leur dire qu'ils vont me manquer.

**\*Premier choc?**

Lorsque mes parents ont divorcé et que nous avons déménagé dans la ville de Québec (à l'âge de 9 ans), j'avais un fort accent (comparé au gens de la ville).

**\*/Généalogiste? As-tu retrouvé des cousins français et de quelle région?**

Et bien comme toutes les personnes nées au Québec et qui sont considérées pure laine, nous descendons d'arrivants français ou irlandais, je ne fais donc pas exception. Les premiers à s'être unis en sol québécois sont Pierre Laurent

et Constance Guérinet et ce en janvier 1699, Pierre Laurent était le fils d'Étienne Laurent et de Marguerite Viger de St-Laurent, évêché de Périgueux, France. Comme vous pouvez le constater le Saint de mon nom

a été ajouté dans les années 1730 environ et je ne sais pas du tout pourquoi (sûrement à cause de leur provenance!!!). Ce sont les seuls renseignements que j'ai pour ce qui est des cousins français. J'avoue ne pas avoir cherché beaucoup dans ce sens, je suis un peu plus axée sur les arbres étendus (frères, sœurs, cousins) désolé!!!!

**\*/Tes lectures préférées? Tes auteurs fétiches?**

Je lis beaucoup et très diversifié, mais j'adore Flaubert, Verne, Camus, Alexandre Jardin (mon côté fleur bleue marginale, hi! hi!), Agatha Christie (souvenir d'adolescence), Stephen King et comme tout le monde, j'ai lu tout ce qui est relié à Tolkien mais j'apprécie particulièrement les livres qui relatent les années 1800, je déteste tout ce qui est biographie ainsi que les romans à l'eau de rose et j'adooore les BD, j'ai une bibliothèque plutôt impressionnante à la maison.

Je dirais que mon auteur fétiche est Jules Verne.

**\*/Si tu devais choisir une BD là de suite, quelle serait-elle?**

Présentement je dirais le petit Spirou, euh non, Gaston Lagaffe, c'est difficile comme question, j'aime trop les BD pour en choisir juste une, mais Gaston Lagaffe je peux le relire sans me lasser.

**\*/Quel est ton style de musique favori ? Un groupe? Un artiste? (Le cas échéant: joues tu d'un instrument?)**

Je ne joue pas d'instrument et côté musique je suis aussi très, très, très diversifiée, j'adore l'opéra et la musique classique (sûrement dû à mes nombreuses années de ballet classique) mais ceux qui me suivent depuis toujours sont THE CURE, DEPECHE MODE, MADONNA, METALLICA, j'aime beaucoup aussi LINKIN PARK, MARILYN MANSON, LOUIS ARMSTRONG' ELLA FITZGERALD et bien d'autre, j'écoute pratiquement tout.

**\*/Les jeux vidéo font-ils parties de ton univers?**

Ils en ont déjà fait parti mais j'ai un mari qui n'aime pas du tout ça, alors j'ai laissé tomber depuis quelques années mais je commence à me reprendre avec mon fils.

**\*/ La question qu'on ne t'a jamais posée et à laquelle tu aimerais répondre?**

Sincèrement je ne sais pas du tout!! Je dirai aucune, hi! hi! J'ai un fils de 13 ans qui est

une machine à question alors je crois que je vais passer mon tour, hi! hi!

**\*/Le mot de la fin?**

Fin, hi! hi! Non sérieux, j'ai beaucoup aimé répondre à vos questions et si vous désirez me faire un brin de conversation, je réponds toujours à mes e-mails,

*À bientôt Nali Saint-Laurent*

*Un grand merci à Nathalie (bonne continuation !)*



## ~ BlaBlaBla... ~

### *Le Pourquoi du comment :*

Vous constaterez que vous retrouverez à peu de choses près les mêmes questions lors des interviews. Ce n'est pas que nous soyons feignants (non, non ^^), c'est même totalement délibéré !

Pourquoi ? C'est assez simple en fait, quand on lit un magazine tattoo, on ne retrouve que rarement les mêmes questions, et souvent j'aurais aimé connaître le point de vue de tel ou tel professionnel à une même question posée. Partant de ce constat, nous essayons donc de poser les mêmes questions pour avoir une vue d'ensemble et de pouvoir comparer les points de vue des différents tatoueurs ou pierceurs.

En revanche, nous nous adaptons quand le besoin s'en fait sentir en essayant de garder la même ligne directrice.

### *Et maintenant ?*

Nous espérons que nous pourrions pérenniser le « concept » Webzine.

### *Quelques Chiffres :*

**www.BodMod.fr**, depuis mi-juillet 2007, c'est plus de 77 000 visiteurs et plus de 400 000 pages vues.

Ce numéro Zéro sera également tiré à 200 exemplaires papiers et envoyés dans les shop. Ceci étant, ce n'est en aucun cas limitatif ! Si vous souhaitez vous procurer ce numéro en version papier, contactez Goachild (page « contacts ») et nous nous efforcerons de vous le faire parvenir. Sachant que nous sommes « bénévoles » et ne disposons d'aucun financement pour le moment, donc nous ferons en fonction des possibilités.

Le site et le webzine et tout ce qu'il y a autour, ce sont des centaines d'heures de taf. *Alors si cela vous plaît, soutenez nous en affichant nos bannières et en nous faisant connaître. Ça ne coute rien et ça fait plaisir ;-). Merci d'avance.*

### *Mise en Page :*

Haby (un grand merci !), Amoule & Goa

### *Relecture :*

Haby...Maître Capelo, Goa, Amoule (un peu ...), maman (oui, je sais, c'est horrible ^^)

### *Divers :*

Les icones présentes sur le Zine proviennent de <http://www.openclipart.org/>  
Les photos des interviews proviennent du site des interviewés et/ou ont été prise par nous  
Bodmod.fr utilise le CMS Joomla et les systèmes de blog WordPress  
Le prochain numéro sera réalisé avec Scribus

## ~Staff~

---



**Amoulesolo dit Amoule ou Moumoule... :**

**MSN :** amoulesolo@hotmail.fr

**Site :**

<http://www.bodmod.fr>

**Myspace :**

[http://www.myspace.com/bodmod\\_fr](http://www.myspace.com/bodmod_fr)

---



**Goachild :**

**MySpace :** <http://www.myspace.com/goachild>

**MSN :** goachild@hotmail.fr

---



**Pattattoo :**

**MySpace :** <http://www.myspace.com/pattattoo62>

Ancien tatoueur, Co-organisateur de la Convention Internationale de Genève jusqu'en 2004, un bonhomme quoi

---



**Haby :**

**Son forum :**

<http://arts-graphique.forumactif.com/>

**Sa galerie de création :** <http://www.amoulesolo.net/haby/>

**Son MySpace :**

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=204552657>

---



**Bioxyd / Freestyle :**

**Site :** <http://www.synchronizer-design.com/>

---

## ~ Contacts et autres ~

### ***BodMod :***

*Le Site :* [www.bodmod.fr](http://www.bodmod.fr)

*Le MySpace :* [http://www.myspace.com/bodmod\\_fr](http://www.myspace.com/bodmod_fr)



Si vous souhaitez obtenir des exemplaires de ce numéro, n'hésitez pas à envoyer un mail à Goachild qui se fera un plaisir de vous les faire parvenir au plus vite. Idem pour des Flyers !

[Goachild@bodmod.fr](mailto:Goachild@bodmod.fr)



Vous souhaitez être publié(e) ? Envoyez-nous vos photos

[Webmaster@bodmod.fr](mailto:Webmaster@bodmod.fr) (Amoule)  
[Goachild@bodmod.fr](mailto:Goachild@bodmod.fr)



Dessinateurs, graphes, vous souhaitez être publié sur le blog ? N'hésitez pas à nous contacter ! Nous vous offrons une rubrique à votre nom avec lien votre site et/ou MySpace et une place sur l'annuaire BodMod.

[Webmaster@bodmod.fr](mailto:Webmaster@bodmod.fr)



Contacts divers et variés, commerciaux (n'hésitez pas), remerciements, insultes, réclamations et autres :

[Webmaster@bodmod.fr](mailto:Webmaster@bodmod.fr)  
[Goachild@bodmod.fr](mailto:Goachild@bodmod.fr)



Vous souhaiteriez collaborer ? Envoyez nous un mail avec vos motivations et compétences

[Webmaster@bodmod.fr](mailto:Webmaster@bodmod.fr) (Amoule)  
[Goachild@bodmod.fr](mailto:Goachild@bodmod.fr)



Vous faites une Expo ? il manque des dates de convention ? hop, n'hésitez pas

[Webmaster@bodmod.fr](mailto:Webmaster@bodmod.fr) (Amoule)  
[Goachild@bodmod.fr](mailto:Goachild@bodmod.fr)

# TATTOOARTFEST

4, 5 ET 6 JUILLET 2008

**PARC FLORAL DE PARIS**  
 ESPACE EVENEMENTS - M° Chateau de Vincennes  
 Billetterie sur place ainsi que dans les réseaux Fnac, Virgin et points de vente habituels  
[www.tattooartfest.fr](http://www.tattooartfest.fr) • [www.myspace.com/tattooartfest](http://www.myspace.com/tattooartfest)

myspace.com TATTOOARTFEST DIVERS 2008

MTV POLICE